1972 г.

1 0 1

МРТУ 19 №: 183--65

6

1


студия
ДИАФИЛЬМ

По мотивам узбекской народной сказки

Девять лодырей и Проворный

Рисунки Л. Сычева



Было или не было — говорят, жили в одном городе девять лодырей.



Все они делали арбы и продавали их на базаре. 3



В том же городе жил Проворный и тоже делал арбы.



Лодыри за целый день с трудом изготовляли одну арбу.



А Проворный один делал девять штук.



На базаре покупатели ругали арбы лодырей, никто не хотел их брать.



Арбы Проворного ценились высоко и раскупались быстро.



9

Однажды один из лодырей придумал: «Я сейчас пойду к Проворному, скажу, что мы в день делаем восемьдесят одну арбу, денег девать некуда, вот и решили взять его в компанию. Пусть-ка поработает на нас!»



Пришёл лодырь к Проворному, приглашает его поработать с ними. И так и эдак отказывался Проворный, а лодырь всё не отстаёт: «С нами и работать будешь меньше, и заработаешь больше».



Нечего делать — согласился Проворный. Стали работать все вместе.



Днём, только настала жара, лодыри попрятались в тень и лежат себе.



А Проворный знай себе работает.



Вечером Проворный кончил работу, пересчитал арбы. Сам он смастерил девять хороших арб, а лодыри всего одну—кривую.



Стал Проворный учить лодырей работать. И день, и три, и пять дней учил — ничего не вышло. Не хотят лодыри работать да и всё тут.



Бросил Проворный лодырей и пошёл к себе.



А лодыри собрались и стали думать: как им быть. Наконец один воскликнул: «Придумал!»



Забрались лодыри во двор к Проворному, когда его дома не было, и сожгли все арбы.— «Ну,— говорят,— теперь конец ему. Теперь все будут покупать только наши арбы».



А Проворный вернулся домой, видит—сгорели арбы. Делать нечего: снова принялся за работу.



Пришли лодыри к Проворному, а он песни поёт и работает ещё быстрей, чем прежде.— «Салом, Проворный,— говорит один из лодырей.— Слышали мы, у тебя несчастье, арбы сгорели?»



—Какое несчастье!—отвечает тот.—Я собрал золу и продал на базаре.—И показывает лодырям полную перемётную суму золота.



Бросились лодыри домой, поскорей сожгли свои кривые арбы, золу ссыпали в сумы и понесли на базар.



Ходят лодыри по базару и кричат: «А вот кому золы от арбы?» — «Хорошая зола от хорошей арбы!» — «Продаём золу за золото!»



Люди сначала смеялись до слёз, пальцами на них показывали,



потом взялись за палки и прогнали лодырей с базара.



Разозлились лодыри, побежали к Проворному. Видит Проворный: бегут все девять лодырей с камнями, с палками—и побежал от них в степь.



Проворный бегал очень быстро, лодыри далеко от него отстали. Бежит он по степи, а навстречу ему бай на коне с большой отарой овец.



Увидел бай Проворного, остановился и спрашивает: «Ты от кого бежишь?» — Проворный поклонился баю и говорит так смиренно: «Да меня, почтенный, хотят назначить шахом, а я боюсь, вот и побежал».



Рассердился бай: «Вот дураки! Какого-то бедняка делать шахом. Я—бай, пусть делают шахом меня!»



— В чём дело? — отвечает Проворный. — Возьми мою одежду, а мне давай свою да ещё овец и коня. Когда будешь шахом, они тебе не понадобятся. А сам беги в степь.



Бай от радости ног под собой не чует, припустился бежать.



А Проворный переоделся в его платье, сел на коня, едет спокойно в город.



Повстречались ему лодыри, только не узнали они Проворного в новой богатой одежде. Поклонились ему и спрашивают: «Не видали вы тут бедняка?» — «А он вон туда побежал», — говорит Проворный. Лодыри и пустились вслед за баем.



Приехал Проворный в город, раздал байских овец бед-
някам и стал жить-поживать, добра наживать.



Сценарий **Г. Кузиной**
Редактор **Н. Мартынова**
Художественный редактор **А. Морозов**

Студия «Диафильм», 1972 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. № 7

Д-400-72

Цветной 0-30